H19 Lowland Freedom

Introduction

Ça nous a pris trois mois complets
pour découvrir quel était leur projet,
Quand Thierry nous l'a dit, c'était trop beau
Leur nouvelle maison serait un bateau.

1er couplet

D'un bond d'un seul et sans hésitation
elle s' documente sur la navigation,
En moins d'huit jours elle fut persuadée
qu'les canaux pour elle n'auraient plus d'secrets

REFRAIN

Encore heureux qu'il ait fait beau
et que le Lowland Freedom soit un bon bateau,
Encore heureux qu'il ait fait beau
et que le Lowland Freedom soit un bon bateau,

2ème couplet

Thierry alors fit preuve d'autorité
"J'suis d'la Royale, laisse moi commander",
D'vant l'résultat elle lui a suggéré
qu'un marinier vienn le accompagner.

3ème couplet

Alors elle dit: "j'vais prendre la dira=ection
j'ai mon diplôme pour la navigation",
J'commence à croire qu'c'était prématuré
faut pas confondre l'hosto et Naviguer.

4ème couplet

Dans le WC ça sentait leseaux vannes
et puis la pompe à eau était en panne,
Pour la toilette s'était rigolo
y fallait tirer de l'eau dans un seau!

5ème couplet

La marquise ne passait pas sous les ponts
fallut démonter ce truc à la con,
Sylvie dit alors à son amour
que c'machin-là était vraiment très lourd

6ème couplet

Alors elle lui a dit pleine de passion
je ne pensais pas dormir sous les ponts,
Il répondit courre donc nous amarrer
on va s'échouer à force de dériver.

7ème couplet

Puis il y eu cette panne de moteur
dans une écluse pour comble de malheur,
Il fallu qu'elle tire le bateau à quai
pour réparer et changer le clapet.

8ème couplet

Avec nos deux mille litres de gas-oil
on se disait que tout était au poil,
Quand on a vu qu'y en avait que quatr'cent
on était en panne c'était embétant.

9ème couplet

On dit: "maussade comme un marin breton"
moi j'peux vous dire qu'c'est pas mon impression,
Et Mâles de Mer qui sont pas les derniers
ne sont pas prêts d'arrêter d'rigoler!

FINAL

Encore heureux, qu'il ait fait beau,
qu'il ait fait beau, qu'il ait fait beau,
Encore heureux qu'il ait fait beau
et que le Lowland Freedom soit un bon bateau,

H20 MARIE-LISON (Paul Gauthier)

Voici la triste chanson, braves gens de la côte
Qu'on chantait cette saison chez Marie-Lison.
A l'auberge des Jolis Flots,
il n'vient plus personne
Sont partis les matelots
du vieux caboulot.

Pleurez pas Marie-Lison, femez pas la porte
Quand s'en ira ce goudron
ils vous reviendront.
Le goudron n's'en ira pas,
et même s'il se taille,
Tu sais trop bien mon p'tit gars
qu'il en reviendra.

N'vois-tu pas sur l'océan ces marins étrangers,
Sur leurs sales bateaux géants
qu'arment des truands.
Ces gens-là se moquent de nous,
se fichent des mouettes,
Pourvu qu'ils gagnent des sous,
se moquent de tout.

A l'auberge des Jolis Flots,
il n'vient plus personne,
Sont partis les matelots chercher du boulot.
Sur laplage, il y avait une mer bizarre:
couvert du goudron épais un monde crevait.

H21 MERCH'ED KERITI

Chilaouet holl hag e klevfet
Eur zon zo nevez komposet

Ehamptira tra la la la la laire Ehamptira la la la la la la

Eur zon zo komposet
Da verc'hed Keriti eo graet

Ehamptira tra la la la la laire Ehamptira la la la la la la

Me a wel merc'hed keriti
O tiskenn gra an abati

Ehamptira tra la la la la laire Ehamptira la la la la la la

Ar c'habiten a lavare
Nad'e vartoloded neuze

Ehamptira tra la la la la laire Ehamptira la la la la la la

Lakomp at chalou war ar flod
Ma eomp ganti da vord an aod

Ehamptira tra la la la la laire Ehamptira la la la la la la

Ma vize bolonte doue
Vize aman an Douar-Nevez

Ehamptira tra la la la la laire Ehamptira la la la la la la

Ma vize bolonte ar werc'hez
Rafemp aman hon festerez

Ehamptira tra la la la la laire Ehamptir la la la la

H 22 Naviguant dans le port de Nantes

Soliste :	TOUS

Naviguant dans le port de Nantes **Ou la ou la la la la**
J'ai rencontré la plus charmante

REFRAIN : **Pique la baleine, joli baleinier,**
Pique la baleine, allons nous coucher

Chez l'hotesse, elle était servante **Ou la ou la la la la**
Je mis le cap dessus sa chambre

REFRAIN :

Elle me dit : qu'est-ce tu vas prendre **Ou la ou la la la la**
Du vin du rack ou bien de la viande

REFRAIN :

Répondis:de tout je demande **Ou la ou la la la la**
J'ai la dent creuse et la goule grande

REFRAIN :

Toute la nuit, j'allais tant çà vente **Ou la ou la la la la**
Mais au petit jour je donnais de la bande

REFRAIN :

Mais un jour pour mieux comprendre **Ou la ou la la la la**
Bientôt je reviendrai à Nantes

REFRAIN :

H23 RUE DES TROIS MATELOTS

REFRAIN: ***Rue des trois matelots, à Nantes il y a des filles***
Rue des trois matelots des filles qu'on le sang chaud
Rue des trois matelots, à Nantes il y a des filles
Rue des trois matelots des filles qu'on le sang chaud

Quand j'fais l'amour avec Frida qui ondule comme un poisson chat
Du genre limande sole ou flétan nageant au fond de l'océan
Pour un voyage au septième ciel fait dans le plus simple appareil
Faut navigué au près serré puis faire du surf dans les risées

REFRAIN:

Quand j'fais l'amour, avec Marie qui se prend pour un rémora
Avec ses lèvre de mérou elle vous fait des baisers partout
C'est pire que la mer des Sargasses quand ses jambes vous enlace
On a pas l'temps d'larguer les ris qu'on est déjà au paradis

REFRAIN:

Quandj'fais l'amour avec Olga qu'a des seins Sun chapeau chinois
Et quelques poils sous le menton à la manière des esturgeons
Ca vaut bien le body body des eurasiennes de Malaisie
Qui font lever votre beaupré bien que la sous barbe soit étarquée

REFRAIN:

Mais quand je suis avec Rosa j'ai le cœur qui est en émoi
Elle est belle comme un éphémère dans le corail d'un lagon vert
Et je me dis que si j'pouvais pour moi seul toujours la garder
Je n'irais plus comme les copains Quai de la Fosse voir les putains

REFRAIN:

H24 - C'EST A CHERBOURG

S1 : S2 : S3 : TOUS

S1,2,3 : C'est à Cherbourg en vérité Qu'un beau bâtiment est arrivé
C'est à Cherbourg en vérité Qu'un beau bâtiment est arrivé
S1,2,3 : trois jeun' demoiselles en s'y promenant
Elles ont voulu voir ce beau bâtiment

REFRAIN: **Par ma foi j'donn'rais bien cent sous**
Pour passer la nuit avec vous
♫♪♫♪ musique du refrain ♪♫♪♫

S1,2,3 : Entrez mesdames dans mon bateau Vous y boirez du vin nouveau
Entrez mesdames dans mon bateau Vous y boirez du vin nouveau
S1,2,3 : La plus jeune avait bien le pied léger
Sur le bâtiment elle est vit' montée

REFRAIN:
♪♫♪ musique du refrain ♪♫♪♫

S1,2,3 : Elle ne fut pas sitôt dedans Que le beau galant mit voile au vent
Elle ne fut pas sitôt dedans Que le beau galant mit voile au vent
S1,2,3 : La belle s'est mise à sangloter
Pour que le marin la ramène à quai

REFRAIN:
♫♪♫♪ musique du refrain ♪♫♪♫
♫♪♫♪ musique du couplet & du refrain ♪♫♪♫

S1,2,3 : Beau batelier, beau batelier Je suis la fille d'un officier
Beau batelier, beau batelier Je suis la fille d'un officier
S1,2,3 : Quand même vous seriez la fille du roi
Vous y passerez la nuit avec moi

REFRAIN:
REFRAIN:

H25 A St Nazaire y-a-t-une brune

Groupe 1	Groupe 2	TOUS

[A Saint-Nazaire y-a-t-une brune,
qui voudrait bien faire sa fortune,] bis
[Elle voudrait s'y marier, avec un garçon marinier.] bis

[Elle s'en va chez dame l'hôtesse,
elle s'en va chez dame l'hôtesse,] bis
[Madam'l'hôtesse du logis, n'y a-t-il pas d'marin ici ?] bis

[Il est là-haut dedans la chambre,
montez vous parlerez ensemble,] bis
[il est là-haut dessus son lit, montez vous coucher avec lui.] bis

[Bonjour je suis votre servante,
à toi marin je viens m'y rendre,] bis
[Je suis venu te demander, si tu voulais te marier.] bis

[Vous étes un peu trop magnifique,
pour moi marin qui n'suis pas riche,] bis
[Vous pertez robs'et falbalas, cela dépasse mon état.] bis

[Vous portez encore autre chose,
j'en suis surpris, j'en suis morose,] bis
[Vous portez la montr'au côté, cela surpasse mon métier.] bis

[Adieu mes biens, adieu mes rentes,
puisqu'à marin ne puis prétendre,] bis
[Adieu donc toute qualité, puisque marin m'est refusé.] bis

[Adieu les îles d'Amérique,
la Guadeloupe, la Martinique,] bis
[Adieu la vill'où je suis née, jamais je n'y retournerai.] bis

[Adieu la France et l'Amérique,
et Saint-Pierr'de la Martinique,] bis
[Adieu la ville de Lorient, où j'ai si bien passé mon temps.] bis

♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

**[A Saint-Nazaire y-a-t-une brune,
qui voudrait bien faire sa fortune,] bis
[Elle voudrait s'y marier, avec un garçon marinier.] bis**

H26 MARINS PERIS EN MER

CHANT A DANSER VALSE LENTE

Groupe 1 | Groupe 2 | TOUS

REFRAIN: **Plus salées que la mer Sont les larmes de ceux**
Qui pleurent un être cher Et qui sont malheureux.
L'ocean leur a pris Celui qu'ils aimaient tant
Enfant, frère ou mari Englouti dans ses flans

La jeune fiancée Ignorait que les flots
Pourraient lui enlever Un jour son matelot.
La mè-re du marin Craignait pour son enfant
Rejouant son destin A chaque embarquement.
Faut dire qu'elle était veuve Depuis déjà longtemps
D'un marin de Terre-Neuve Disparu sur les bancs.

REFRAIN:

Joseph était marin Comme l'était son père
Et il connaissait bien Les dangers de la mer.
Ces deux enfants pour l'heure Ce soir ne pensent pas
Que le brave pêcheur Jamais ne reviendra.
Et sa veuve éplorée Cachera le chagrin
Trop souvent éprouvé Par les femmes de marins.

REFRAIN:

Des insondables eaux D'Ouessant ou de Groix
Abritent des tombeaux Sans couronne ni croix.
Qu'is reposent en paix Les marins naufragés
Et demeurent à jamais présents dans nos pensées.
Ô vague messagère Dis-leur pour nous là-bas
["Marins péris en mer Onne vouis oublie pas"] bis

H27 SUR LE PORT NAVALO

CHANT A DANSER Ridée 6 temps

Groupe 1	Groupe 2	TOUS

[C'était sur le port Navalo,C'était sur le port Navalo,] Bis
[Y avait trois demoiselle madondaine
Y avait trois demoiselle madondé] Bis

[Il y en a une, il y en a deux] Bis
[Mais à la troisième madondaine
Je lui ai demandé madondé] Bis

[La belle êtes vous mariée, La belle êtes vous mariée] Bis
[J'ai bien envie de l'être madondaine
J'ai bien envie de l'être madondé] Bis

[Veux-tu le plus beau des marins,Veux-tu le plus beau des marins,] Bis
[Navigant sur nos côtes madondaine
Navigant sur nos côtes madondé] Bis

[De vos marins je n'en veux pas, de vos marins je n'en veux pas,] Bis
[Je veux le capitaine madondaine
Je veux le capitaine madondé] Bis

[Le capitaine tu n'auras pas, Le capitaine tu n'auras pas,] Bis
[Tu n'es pas assez belle madondaine
pour femme de capitaine madondé] Bis

[Si assez belle je ne suis pas, Si assez belle je ne suis pas,] Bis
[M'en irait sur les mers madondaine
M'en irait sur les mers madondé] Bis

[Avec le p'tit frère que j'ai là, Avec le p'tit frère que j'ai là ,] Bis
[Qui rallie La Rochelle madondaine
et Saint Martin de Ré madondé] Bis

[Sur le plus fin Sinago, Sur le plus fin Sinago ,] Bis
[Volant comme l'hirondelle madondaine
filant en Aquitaine madondé] Bis

[Il a dévalé l'océan, Il a dévalé l'océan ,] Bis
[Sans mouiller la semelle madondaine
Sans mouiller la semelle madondé] Bis

[Il a traversé le gros temps, Il a traversé le gros temps ,] Bis
[A Nantes me ramène madondaine
A Nantes me ramène madondé] Bis

[Du sinago de Navalo, Du sinago de Navalo,] Bis
[Sans mouiller la semelle madondaine
Sans mouiller la semelle madondé] Bis

H28 REVERIES CORSAIRES

S1 :	Groupe 1	Groupe 2	TOUS
1er refrain et dernier couplet			

S1/ Voulez-vous mes amis // que ce soir je racont(e)
Quelle a été ma vie // dans ce bien triste mond(e)
je suis né y a longtemps, dans un'ruelle sombre
je suis le croisement, // d'une femme // et d'une ombre

P REFRAIN: BUVONS AMIS A LA SANTE DES CAPITAINES
A CEUX QU'ON FAIT LA RENOMMEE
DE SAINT MALO ET DE LA ROCHE-EL-LE

MP *N'ayant pas eu de père pour faire mes premiers pas*
Pour me guider sur terre comme les fils de bougeois
C'est tout naturell'ment qu j'me suis embarqué
A l'age de treize ans pour une vi(e) de damné

REFRAIN: **BUVONS AMIS A LA SANTE DES CAPITAINES**
A CEUX QU'ON FAIT LA RENOMMEE
DE SAINT MALO ET DE LA ROCHE-EL-LE

MF *La mer m'a fait grandir plus vit(e) que d'autrs'enfants*
On devient vite un homme à courir l'océan
Dans bien des abordag(e)s je me suis distingué
Au milieu du carnag(e) jamais fait de quartier **F** REFRAIN

Que dire de mes amours femmes souvent captives
Bell'comme le premier jour mais surement trop craintiv(e)s
Qu'ont laissé sur mes lèvres le goût des fruits volés
Et cette odeur de fièvre qu'on ne peut oublier **FF** REFRAIN

Si je suis devenu corsaire ce n'est pas pour l'argent
mais pour le goût de la guerre et cette odeur de sang
les prises que j'ai faites aux ennemis du royaume
M'ont fait devenir riche et presque gentilhomme REFRAIN

P ivre S1/ Cette histoire mes amis n'a jamais existé
Elle est née d'un esprit quelque peu tourmenté
Lorsque je m'endormais après'une nuit de bombance
sur le pont, d'un' yaytch anglais dans un port de plaisance

MP REFRAIN
FF REFRAIN

H29 MADELEINE DE LOCTUDY

Groupe 1	Groupe 2	TOUS

Dans le port de Loctudy — *Madeleine Madeleine*
Dans le port de Loctudy — *Mad'leine est la plus joli(e)*

Et il y a plus d'un marin — *Madeleine Madeleine*
Et il y a plus d'un marin — Qui-voudrait bien prendre sa main

Mais Madeleine est bien trop fièr(e) — *Madeleine Madeleine*
Mais Madeleine est bien trop fièr(e) Bien que simple marinière

Elle rêv(e) d'un armateur — *Madeleine Madeleine*
Elle rêv(e) d'un armateur — A qui elle donn'rait son coeur

Mais la belle n'a pas notion — *Madeleine Madeleine*
Mais la belle n'a pas notion — De sa piètre condition

L'armateur veut bien jouer — *Madeleine Madeleine*
L'armateur veut bien jouer — Mais surtout pas l'épouser

Et les années ont passé — *Madeleine Madeleine*
Et les années ont passé — Et la belle s'est fanée

A vouloir faire la fine bouche — *Madeleine Madeleine*
A vouloir faire la fine bouche — Mad'leine est seul dans sa couche

Et il n'y a plus un marin — *Madeleine Madeleine*
Et il n'y a plus un marin — Pour lui demander sa main

Et dans le port de Loctudy — *Madeleine Madeleine*
Et dans le port de Loctudy — Mad'leine est sans mari

H30 LES BAIGNEUSES DE PORT-NAVALO

CHANT A MESURER LES BRASSEES D'EAU

Groupe 1	Groupe 2	TOUS

[Dans le port de Navalo il y'a dix bai▲gneuses
Dans le port de Navalo il y'a dix bai▼gneuses] bis
[Qu'on pas peur d'aller dans l'eau
sont de bonnes na▲geuses
Qu'on pas peur d'aller dans l'eau
sont de bonnes na▼geuses] bis

Y'en a des qui bronzent
Y'en a qui nagent su'l'dos ▲
Et comme ell's ont pas de maillot ▼
C'est ça qui plait aux matelots

Puis huit, six, quatre, deux et

[Dans le port de Navalo y'a plus de bai▲gneuses
Dans le port de Navalo y'a plus de bai▼gneuses] bis
[Elles'ont eu peur d'aller dans l'eau
sont pas bonnes na▲geuses
Elles'ont eu peur d'aller dans l'eau
sont pas bonnes na▼geuses] bis

Y'en a plus qui bronzent
Y'en a plus qui nagent su'l'dos ▲
Et comme ell's ont r'mis l'maillot ▼
Ca déplait fort aux matelots

H31 LES MENHIRS DE PLOUHINEC

CHANT A _____

		TOUS

C1/ On dit que les menhirs // de plouhinec // Les menhirs de plouhinec
Tous les ans à minuit // au milieu de la nuit // S'en vont boire à la rivière

R 1:S'en vont boire à l'eau de la // L'eau de la rivière // L'eau de la rivière
S'en vont boire à l'eau si belle // L'eau de la rivière // d'Etel

C2/ On dit que chaque pierre // cache un trésor // chaque pierre cache un trésor
Il y a des pièces d'or // dans les trous de terre // des menhirs buvant à la rivière

R 2: Et ils boivent l'eau de la // L'eau de la rivière // L'eau de la rivière
Et ils boivent l'eau si belle // L'eau de la rivière // d'Etel

C3/ On dit que seul un coeur // innocent // seul un coeur // innocent
Pourra récolter l'or // sans la colère // des menhirs rentrant de la rivière

R3: Car ils écrassent tous ceux
Piano Méfiez-vous des pierres // Méfiez-vous des pierres
Car ils écrassent tous ceux // Qui veulent tout garder // pour eux

R3: Car ils écrassent tous ceux
Piano Méfiez-vous des pierres // Méfiez-vous des pierres
Car ils écrassent tous ceux // Qui veulent tout garder // pour eux

C1/ On dit que les menhirs // de plouhinec // Les menhirs de plouhinec
Tous les ans à minuit // au milieu de la nuit // S'en vont boire à la rivière

R 1: S'en vont boire à l'eau de la // L'eau de la rivière // L'eau de la rivière
S'en vont boire à l'eau si belle // L'eau de la rivière // d'Etel

R 1:S'en vont boire à l'eau de la // L'eau de la rivière // L'eau de la rivière
S'en vont boire à l'eau si belle // L'eau de la rivière // d'Etel
(ad libitum) pour terminer...

H32 BALEINE DU GROENLAND

TOUS

Naviguant dans les grands froids du Groenland
Pour chasser la baleine au grand nord
Nous avons souffert dans le sel et dans le vent
En révant de filles sur le port
Mat'lots, c'est la pêche ou peut-être la mort

♪♫♪ musique reprise de la dernière phrase ♪♫♪♫
Avec un crieur : « Une baleine par le tribord avant ! »

Le veilleur, perché dans la vigie cria :
« Un'balein' par le tribord avant !
Prenez vos harpons et remuez vous les gars,
En surfac' elle a soufflé très fort ».
Mat'lots, c'est la pêche ou peut-être la mort

♪♫♪ musique reprise de la dernière phrase ♪♫♪♫

L'capitain', debout sur le pont supérieur
Haranguait ses hommes qui sans peur,
Affrontaient les flots, souquaient encor' et encor'
Dans leurs baleinières sur babord
Mat'lots, c'est la pêche ou peut-être la mort

♪♫♪ musique reprise de la dernière phrase ♪♫♪♫
avec le captain' : « Lancer les harpons »

« Lancez vos harpons ! » cria le capitain'
« Visez bien ! »Quand soudain la baleine
D'un méchant coup de queue a chaviré le canot
Entrainant nos gars au creux des flots
Mat'lots, c'est la pêche qui nous mène à la mort

♪♫♪ musique reprise de la dernière phrase ♪♫♪♫

L'Groenland est pour nous un terribl' endroit,
Levons l'ancr' abandonnons ce froid.
N'entendez vous pas la complainte des rameurs
Qui résonn' au fond de notre cœur,
Mat'lots, c'est le glas qui sonne dans le port
C'est la pêche qui nous mène à la mort
C'est la pêche qui nous mène à la mort.

H33 HISSE LES HUNIERS

TOUS

Vers le large appareillons, Oh la oulé hisse les **hu**niers
La mer veut nos cargaison,
Hardi les gars il faut em**bar**quer
Hardis gabiers, faut embarquer
Hisse les voiles il faut na**vi**guer.

♪♫♪ musique ♪♫♪♫

Vers de nouveaux horizon, Oh la oulé hisse les **hu**niers
En corsaires nous voguerons,
Fiers conquérants sous les a**li**zés
Larguez les ris, misaine au vent,
Grimpez, gabiers, dans tous les **hau**bans

♪♫♪ musique ♪♫♪♫

Ecumons les océans Oh la oulé hisse les **hu**niers
A nous l'or des galions,
Nous reviendrons fortune à **nos** pieds
Hardis gabiers, fiers matelots,
On reviendra le pavil**lon** haut.

♪♫♪ musique ♪♫♪♫

Oublions tous nos tourments, Oh la oulé hisse les **hu**niers
Chantons pour passer le temps,
sous la misaine ou près du **beau**pré
Mais le grand foc attend nos bras,
Sur l'bout dehors on l'étar**que**ra

♪♫♪ musique ♪♫♪♫

Sous la voile d'artimon, Oh la oulé hisse les **hu**niers
Nous viderons nos boujarons,
Le vin qui coule au fond des **go**siers
Nous reviendrons, pavillon haut,
Pour la bordée nous serons à flot
Faut la hisser, Oh la oulé, faut la hisser
Pour bien la **mon**ter.