31- LES GARS DE SENEVILLE

2 - 3 du Groupe 1	G1 :	G2 :	G3 :
2-3 du Groupe 2	G1 :	G2 :	G3 :
TOUS			

G : [Ce sont les gars de Seneville, ah ce sont de bons enfants] bis
G : Ils ont fait faire un navire, j'aime la belle endormie
[Pour aller sur le grand banc, j'aime la belle en dormant.] bis

G : [La mature était d'ivoire, et la coque était d'argent] bis
G : Y avait sur ce navire, j'aime la belle Palmyre
[Un' jeun' fille qui pleurait tant, j'aime la belle en dormant.] bis

G : [Le capitaine du navire, mit la main sur ses bas blancs] bis
G : Tout doux, tout doux capitaine, j'aime la bell' Madeleine
[Vous n'irez pas plus avant, j'aime la belle en dormant.] bis

G : [Vous avez eu mon coeur en gage, mais j'ai pas vu votre argent] bis
G : L'galant fouille dans sa boursette, j'aime la bell' Henriette
[Lui tire cent écus comptant, j'aime la belle en dormant.] bis

G : [Tenez, tenez ma mignonnette, tenez pour la mère et l'enfant] bis
G : Vous l'enverrez aux écoles, j'aime la belle Nicole
[Aux écoles de Rouen, j'aime la belle en dormant.] bis

G : [Ce sera pour apprendre à lire, et à compter exactement] bis
G : Pour en faire un capitaine, j'aime la belle Marjolaine
[Un capitaine de Fécamp, j'aime la belle en dormant] bis

♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

[Ce sont les gars de Seneville, ah ce sont de bons enfants] bis
Ils ont fait faire un navire, j'aime la belle endormie
[Pour aller sur le grand banc, j'aime la belle en dormant.] bis

32 - FAUT AVOIR DU COURAGE

SOLISTE :	TOUS

[Pendant la morte saison, on voit sur le quai les patrons] **bis**
[Qui demandent veux-tu que j'engage,tu auras de forts bons gages] **bis**
Tu gagneras beaucoup d'argent, si sur le banc il y a du flétan

REFRAIN: **FAUT AVOIR DU COURAGE POUR FAIRE CE LONG VOYAGE**

♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

[Le départ étant arrivé, chacun descend sur le quai] **bis**
[Faut faire des adieux bien vite, le capitaine appelle de suite] **bis**
Répondez à votre nom, embarquez donc les garçons

REFRAIN: ♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

[Arrivé sur le Grand Banc, ont y voit des glaces] **bis**
[On mesure les brassées d'eau, pour y prendre sa place] **bis**
On mesure les brassées d'eau, pour s'y placer comme il faut

REFRAIN: ♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

[L'équipage étant à bord, chacun se dispose] **bis**
[A prendre sont petit-déjeuner, qui n'est pas grand-chose] **bis**
Après ce joli repas, le guindeau vous casse les bras

REFRAIN: ♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

[Quand on est sur le Grand Banc, on crie, on s'déhausse] **bis**
[Chacun se lève soudain, pour aller boire la goutte] **bis**
De tribord comme à bâbord, les doris s'en vont dehors

REFRAIN: ♫♪♫♪ musique ♪♫♪♫

[Dans le doris les hommes s'en vont,pour pêcher toute la journée] **bis**
[Et quand il est plein de poissons, faut encore le décharger] **bis**
Hale dessus, c'est de la morue, hale dedans, c'est du flétan

FAUT AVOIR DU COURAGE POUR FAIRE CE LONG VOYAGE
HALE DESSUS, C'EST DE LA MORUE,
HALE DEDANS, C'EST DU FLÉTAN
FAUT AVOIR DU COURAGE POUR FAIRE CE LONG VOYAGE

33 - SATANICLES

S1 : | S1 : | S2 : | S3 : | TOUS

REFRAIN: **Matelot, le vent est bon**
La cambuse plein de jambon,
Avons été si longtemps
A sec de toile dans le gros temps

S1 : D'où viens tu, oiseau de mer ?
J'arrive d'une grande île
Vous annoncer que la terre
Est proche de quelques milles

REFRAIN:

S2 : Est-ce vous, Capitaine Troude
Qui vous posez sur le pont
Lorsque s'écorchent nos coudes
Au bois du mât d'artimon

REFRAIN:

S3 : Et me reconnaissez-vous ?
Cap'taine Troude, moi qui de vous
Ai pris cent coups de bâton
A charge de punition

REFRAIN:

S4 : Dites-nous que terre est proche,
Et que les vents sont portants
Sonne l'heure de la bamboche
Attendue de si longtemps

REFRAIN:
REFRAIN:

34 LE CAPITAINE DE SAINT-MALO

S1 :

TOUS

Le capitaine de Saint-Malo **Ali alo**
Qui fait la pêche au cachalot
Ali ali ali alo Ali alo

Il a trois filles qui font la peau, **Ali alo**
La première à Valparaiso.
Ali ali ali alo Ali alo

La deuxième à Rio de Janeiro **Ali alo**
La troisième à San Francisco.
Ali ali ali alo Ali alo

Il donne à boire à ses mat'lots **Ali alo**
A grands coups de barre de guindeau
Ali ali ali alo Ali alo

Il mange la viande et laisse les os **Ali alo**
Il boit le vin et toi de l'eau.
Ali ali ali alo Ali alo

A la manœuvre le bosco **Ali alo**
Te dresse à coups de cabillot.
Ali ali ali alo Ali alo

Le lieutenant t'envoie là-haut **Ali alo**
A coups de bottes dans le dos !
Ali ali ali alo Ali alo

Et le second qui est l'plus beau **Ali alo**
Si tu groumes il te fout à l'eau.
Ali ali ali alo Ali alo

35 - GUEULE DE SERPENT

CHANT DE MARINIER (Loire)

S1 : | S2 : | TOUS

Pour aller à Niort nous partons [Adieu filles de Nantes] bis
Mais dans deux jours nous reviendrons
[Vous revoir mes charmantes] bis
Avant qu'on appareille Vidons une bouteille

REFRAIN: **Puis hiss'la voile et foutons l'camp**
pour aller voir Gueul'de Serpent

♫♪♫♪ **musique** ♪♫♪♫

Quand sans mouiller nous passerons [Devant la Jonnelière] bis
A la santé de Beaufreton [Nous viderons un verre] bis
Le muscadet qui brille Fait regretter les filles

REFRAIN:
♫♪♫♪ **musique** ♪♫♪♫

Nous n'arrêtons pas à Gâchet [L'équipe en est morose :] bis
Et ne venez pas nous chercher [Adieu la tante Rose] bis
Le cidre qui pétille Nous fait aimer les filles

REFRAIN:
♫♪♫♪ **musique** ♪♫♪♫

Arrivés au pont de Sucé [Nous démâtons dare-dare] bis
Pauvres équipiers, faut vous passer [D'anguille à la tartare] bis
Le beurr'blanc et l'anguille Nous font aimer les filles

REFRAIN:
♫♪♫♪ **musique** ♪♫♪♫

Par vent debout à Port-Mulon [On envie le Pyroscaphe] bis
Car pour aller à Nort c'est long [Quand on pousse la gaffe] bis
La gaffe et la godille Font regretter les filles

[Amèn'la voile, il n'y a pas de plan,
le diable emport'Gueul'de Serpent] bis

36 - HOURRA LES FILLES A CINQ DENIERS

CHANT A RAMER

SOLISTE :	TOUS

Hourra les filles à cinq deniers **(Bis)**
A cinq deniers les filles en sont,
tirons les garçons sur les avirons **(Bis)**

Hourra les filles à Quat'deniers **(Bis)**
A quat'deniers les filles en sont,
tirons les garçons sur les avirons **(Bis)**

Hourra les filles à trois deniers **(Bis)**
A trois deniers les filles en sont,
tirons les garçons sur les avirons **(Bis)**

Hourra les filles à deux deniers **(Bis)**
A deux deniers les filles en sont,
tirons les garçons sur les avirons **(Bis)**

Hourra les filles à un denier **(Bis)**
A un denier les filles en sont,
tirons les garçons sur les avirons **(Bis)**

Hourra les filles y'a plus d'denier **(Bis)**
Y'a plus d'denier les filles en sont,
tirons les garçons sur les avirons **(Bis)**

37 - LA COMPLAINTE DES TERRE-NEUVAS

SOLISTES : voir cases	TOUS

Il faut qu'tout l'monde mange ici-bas ! C'est-y pas vrai C'est-y pas vrai
Il faut qu'tout l'monde mange ici-bas !
C'est-y pas vrai Les terre-neuvas ?

Nous autres si l'on part sur l'bateau **C'est-y pas vrai C'est-y pas vrai**
C'est pour faire manger nos petiots
C'est-y pas vrai Les terre-neuvas ?

Des fois l'un d'nous tombe dans la mer **C'est-y pas vrai C'est-y pas vrai**
C'est comme une grande gueule affamée.
C'est-y pas vrai Les terre-neuvas ?

Tant pis pour lui, le pauvr'garçon **C'est-y pas vrai C'est-y pas vrai**
Faut qu'ils mangent aussi, les poissons !
C'est-y pas vrai Les terre-neuvas ?

Les ceusses qui restent après ça **C'est-y pas vrai C'est-y pas vrai**
S'mettent à pêcher ces poissons là !
C'est-y pas vrai Les terre-neuvas ?

S'mettent à pêcher avec ardeur, **C'est-y pas vrai C'est-y pas vrai**
C'est pour engraisser l'armateur !
C'est-y pas vrai Les terre-neuvas ?

Il faut qu'tout l'monde mange ici bas ! **C'est-y pas vrai C'est-y pas vrai**
Y'a qu'nos petiots qui ne mangent pas !
C'est-y pas vrai Les terre-neuvas ?

Puisqu'on ne gagne pas sur l'bateau **C'est-y pas vrai C'est-y pas vrai**
De quoi faire manger nos petiots !
C'est-y pas vrai Les terre-neuvas ?

Alors qu'est-ce qu'on va fout'la-bas ? **C'est-y pas vrai C'est-y pas vrai**
Alors qu'est-ce qu'on va fout'la-bas ?
C'est-y pas vrai Les terre-neuvas ?

On va pêcher avec not'cœur C'est-y pas vrai C'est-y pas vrai
C'est pour engraisser l'armateur ! C'est-y pas vrai Les terre-neuvas ?

38A - PIQUE LA BALEINE

S1 : | S2 : | TOUS

S1 : Pour retrouver ma douce amie, **oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**
S2 : Pour retrouver sa douce amie, **oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**

REFRAIN: **Pique la baleine, joli baleinier**
Pique la baleine, je veux naviguer (bis)

S1 : Sur tout's les mers j'ai navigué, **oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**
S2 : Sur tout's les mers l'a navigué **oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**

REFRAIN:

S1 : Des mers du Nord aux mers du Sud,**oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**
S2 : Des mers du Nord aux mers du Sud, **oh mes boués Ouh la, Ouh la la!**

REFRAIN:

S1 : J'l'ai tant cherchée que j'm'ai neyé **oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**
S2 : l'a tant cherchée qu'il s'est neyé **oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**

REFRAIN:

S1 : Dans les grands fonds, ell' m'attendait, **oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**
S2 : Dans les grands fonds, ell' l'attendait,**oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**

REFRAIN:

S1 : En coupl' à elle, me suis couché, **oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**
S2 : En coupl' à elle, y s'est couché, **oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**

REFRAIN:

S1 : Tous deux ensembl' on a pleuré **oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**
S2 : Tous deux ensembles y z'ont pleuré **oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**

REFRAIN:

S1 : J'crois bien qu'c'est pour l'éternité **oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**
S2 : Y crois qu'c'est pour l'éternité **oh mes boués Ouh la, Ouh la la !**

REFRAIN:

Fin nette

38B - PIQUE LA BALEINE version 2

S1 :

TOUS

S1 : Pour retrouver ma douce amie, oh mes boués

REFRAIN: **Ouh la, Ouh la la !**
Pique la baleine, joli baleinier
Pique la baleine, je veux naviguer

S1 : Aux mille mers j'ai navigué, oh mes boués

REFRAIN:

S1 : Des mers du Nord aux mers du Sud, oh mes boués

REFRAIN:

S1 : J't'ai r'trouvée quand j'm'ai neyé, oh mes boués

REFRAIN:

S1 : Dans les grands fonds, ell' m'espérait, oh mes boués

REFRAIN:

S1 : En coupl' à elle, me suis couché, oh mes boués

REFRAIN: